



1930 LE PETIT CAFÉ (The Playboy of Paris)
de Ludwig Berger avec Maurice Chevalier



1930 ALONG CAME YOUTH de Lloyd Corrigan
et Norman Z. McLeod avec Ch. Buddy Rogers



1931 JUNE MOON (June Moon) d'Edward
Sutherland avec Jack Oakie



1931 UNE TRAGÉDIE AMÉRICAINNE (An American
Tragedy) de J. von Sternberg avec Ph. Holmes



1931 CAUGHT d'Edward Sloman
avec Louise Dresser



1931 LA FOLIE DES HOMMES (Rich Man's Folly)
de John Cromwell avec George Bancroft



1931 DES FEMMES ÉPATANTES (Nice Women)
d'Edwin H. Kopf avec Sidney Fox



1931 WORKING GIRLS de Dorothy Arzner
avec Charles Buddy Rogers



1932 THIS RECKLESS AGE de Frank Tuttle
avec Charles Ruggles, Peggy Shannon



1932 THE STRANGE CASE OF CLARA DEANE
de Louis Gasnier avec Wynne Gibson



1932 LOVE IS A RACKET de William A. Wellman
avec Douglas Fairbanks Jr



1932 SI J'AVAIS UN MILLION (If I had a Million)
de Lothar Mendes avec Gene Raymond



1933 LE CRIME DU SIÈCLE (The Crime of the
Century) de W. Beaudine avec Jean Hersholt



1933 L'HOMME-LION (The King of the Jungle)
de H. Bruce Humberstone avec Buster Crabbe



1933 LES QUATRE FILLES DU DOCTEUR MARCH (Little Women) de Mervyn Le Roy
avec Joan Bennett, Katharine Hepburn, Jean Parker



1933 THE SILVER CORD de J. Cromwell avec Eric
Linden, Laura Hope, I. Dunne, Joel McCrea



1934 HEADLINE SHOOTER d'Otto Brower
avec William Gargan



1933 BLOOD MONEY de Rowland Brown
avec George Bancroft



1934 KEEP 'EM ROLLING de George Archainbaud
avec Walter Huston



1934 COMING OUT PARTY de John G. Blystone
avec Nigel Bruce



1934 FILLES D'AMÉRIQUE (Finishing School)
de George Nichols Jr avec Bruce Cabot



1934 L'EMPRISE (Of Human Bondage) de John Cromwell avec Leslie Howard



1935 LE GAI MENSONGE (The Gay Deception) de William Wyler avec Francis Lederer



1937 UNE NATION EN MARCHÉ (Wells Fargo) de Frank Lloyd avec Joel McCrea



1935 BECKY SHARP (Becky Sharp) de Rouben Mamoulian avec Alan Mowbray



1936 HALF ANGEL de Sidney Lanfield avec Brian Donlevy



1937 ÂMES À LA MER (Souls at Sea) de Henry Hathaway avec Gary Cooper



1938 LE ROI DES GUEUX (If I were King) de Frank Lloyd avec Ronald Colman



1939 GARDE-CÔTES (Coast Guard) d'Edward Ludwig avec Randolph Scott



1941 SO ENDS OUR NIGHT de John Cromwell avec Erich von Stroheim



1941 LA CITADELLE DU CRIME (A Man Betrayed) de John H. Auer avec John Wayne



1942 MEET THE STEWARTS d'Alfred E. Green avec William Holden



1943 VAUDOU (I walked with a Zombie) de J. Tourneur avec James Ellison, Jack Conway



1943 HAPPY LAND d'Irving Pichel avec Don Ameche



1945 PATRICK LE GRAND (Patrick the Great) de F. Ryan avec Donald Cook, A. Tombstone



1947 BEL AMI (The Private Affairs of Bel Ami) d'A. Lewin avec A. Lansbury, M. Wilson, G. Sanders



1948 FOUR FACES WEST d'Alfred E. Green avec Joel McCrea



1951 L'AMBITIEUSE (Payment on Demand) de Curtis Bernhardt avec Barry Sullivan



1951 REUNION IN RENO de Kurt Neumann avec Mark Stevens



1952 SANS TON AMOUR (Because of You) de Joseph Pevney avec Jeff Chandler



1953 MONSIEUR SCOUTMASTER (Mr Scoutmaster) de Henry Levin avec Clifton Webb



1954 LE POULAIN NOIR (Gypsy Colt) d'A. Marton avec Lee Van Cleef, Larry Keating, Ward Bond